



Regia Luigi Maria Rausa

Drammaturgia Giuseppe D'Agostino

In scena Silvia Scuderi e Giuseppe Vignieri

Luci e tecnico di scena Francesco Norata

Produzione I Trovatori

Durata 50 min circa

[Teatro civile/distopico/contemporaneo]

1984. Al Controllo totale

Pubblico di riferimento Scuole secondarie di primo e di secondo grado, pubblico generale a partire dai 14 anni



Scheda artistica

Anno 2035. Dopo anni di crisi e fallimenti, l'umanità ha ceduto il potere a un'intelligenza artificiale globale chiamata WeOk. Ogni cittadino è tenuto a condividere quotidianamente emozioni positive, contribuendo al benessere collettivo. Chi manifesta emozioni negative viene etichettato come 'scarto biologico'.

Lo spettacolo si apre con un monologo dedicato a Julian Assange, simbolo della verità non conforme. Attraverso uno stile visionario e provocatorio, il pubblico è invitato a interrogarsi sul prezzo della felicità imposta, sulla manipolazione delle emozioni e sul valore della ribellione nell'era dell'intelligenza artificiale.

Per la scheda tecnica e tutte le info sullo spettacolo
inquadra il qr code o visita il nostro sito





[Chi siamo]

La compagnia I Trovatori



Compagnia teatrale fondata nel 2013 da Giuseppe Vignieri, attore, regista e autore, formatosi al Teatro Libero di Palermo. Fin dalle origini, la compagnia si distingue per una poetica che fonde **tradizione popolare e drammaturgia contemporanea**, con particolare attenzione alla **figura del giullare medievale**, reinterpretato come voce critica, ironica e civile della società attuale.

Elemento centrale dell'identità della compagnia è il progetto teatrale **I Racconti di Sepillo da Ypsigro**, un ciclo di spettacoli che rilegge in chiave moderna le forme della giullarata e del teatro popolare medievale, attualizzandole con linguaggi agili, accessibili e profondamente legati al presente. In queste rappresentazioni, il **coinvolgimento attivo del pubblico** è parte integrante della messa in scena: lo spettatore non è semplice testimone, ma parte del gioco teatrale, spesso interpellato, provocato, chiamato a partecipare.

Accanto a questo filone di ricerca, **I Trovatori** producono anche spettacoli di **drammaturgia originale e teatro civile**, affrontando tematiche sociali, culturali e politiche con uno stile essenziale e diretto. Una parte significativa del loro lavoro è dedicata al teatro ragazzi, con produzioni pensate per l'infanzia e l'adolescenza, capaci di stimolare immaginazione, senso critico e consapevolezza.

La compagnia promuove inoltre **progetti laboratoriali e percorsi formativi**, che mirano al coinvolgimento delle comunità locali, alla riscoperta delle narrazioni del territorio e alla rigenerazione di spazi marginali attraverso l'arte.

Tra le iniziative principali curate da **I Trovatori**:

- **StraTeatro**, rassegna teatrale nazionale che mette in rete giovani compagnie e artisti professionisti, promuovendo il dialogo tra tradizione e innovazione.
- **Castelbuono è una Favola**, festival dedicato al **Teatro Ragazzi**, con spettacoli, laboratori e performance pensate per il coinvolgimento diretto del pubblico più giovane.

Il lavoro della compagnia si fonda sulla convinzione che il teatro non sia solo rappresentazione, ma spazio vivo di relazione, in cui il pensiero critico, la memoria collettiva e l'azione scenica si intrecciano per generare consapevolezza e trasformazione.

Contatti

Direttore Artistico Giuseppe Vignieri | tel +39 351 9207461 mail dir.artisticatrovatori@gmail.com

Responsabile di compagnia Giuseppe Aiosi | mail infotrovatori@gmail.com

Amministrazione Giuseppe Di Marco | mail amministrazionetrovatori@gmail.com