

Drammaturgia Giuseppe Vignieri
In scena Sepillo e Netroio
Musiche Giuseppe Aiosi
Luci e tecnico di scena Francesco Norata
Produzione I Trovatori
Durata 57 min circa

[I Racconti di Sepillo da Ypsigro]

Riccardo III. Il potere a pezzi

Pubblico di riferimento dai 10+ anni



Scheda artistica

Riccardo sogna di conquistare il trono e per farlo è disposto a tutto: tradisce, manipola, uccide. A uno a uno, elimina rivali e parenti, con la complicità del fedele cugino.

Ma questa versione del Riccardo III rompe le convenzioni sin dall'inizio: i personaggi non entrano in scena, ma emergono dal pubblico stesso. Sono lì, mescolati agli spettatori, come se la tragedia fosse già cominciata e nessuno potesse più sottrarsi al suo gioco.

A sconvolgere ulteriormente il dramma è l'irruzione costante di Sepillo da Ypsigro. Le sue incursioni non sono solo comiche o dissacranti: sono affondi nella realtà che ci circonda. Sepillo smaschera l'assurdità del potere evocando la nostra attualità, con battute fulminanti, riferimenti alla politica, alla società e al costume contemporaneo. Il suo sguardo ironico e popolare rompe la tragedia e la restituisce alla piazza, come teatro civile e necessario.

Mentre la tragedia si consuma tra le file degli spettatori, lo spettacolo si trasforma in un rituale condiviso, in cui nessuno può restare neutrale. Quando Riccardo, ormai solo, affronta la sua fine, le ultime parole di Sepillo risuonano come un'amarissima risata sull'insensatezza dell'ambizione. Riccardo III.

Il potere a pezzi è una riscrittura originale e provocatoria, che unisce Shakespeare e la giullarata, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza teatrale spiazzante, viva, e profondamente attuale.

Concept e struttura

Il format si ispira alle giullarate del XII-XIII secolo. Leggende popolari o testi classici vengono rielaborati in un teatro popolare, agile e comunicativo. La scena è essenziale: due casse affiancano gli attori. Una contiene strumenti medievali, che accompagnano musicalmente il racconto; l'altra custodisce oggetti e segni scenici per evocare luoghi e personaggi.

Personaggi e narrazione

Protagonisti sono Sepillo, il giullare, e Netroio, il menestrello, che danno voce e corpo a una pluralità di personaggi. Le storie si susseguono in forma narrativa e teatrale, con momenti di canto, narrazione e improvvisazione. Nel fluire della narrazione di ogni spettacolo, si inseriscono brevi interventi satirici, che pongono in relazione i temi delle giullarate con questioni della contemporaneità, creando un dialogo tra passato e presente.

Coinvolgimento del pubblico

Lo spettacolo rompe la quarta parete: il pubblico è parte attiva, chiamato a partecipare, rispondere, reagire. Il tono è leggero, brillante, spesso comico, ma non manca di affrontare – con disincanto e ironia – argomenti che toccano la nostra società.

Obiettivi artistici

Il progetto intende promuovere un teatro colto e popolare allo stesso tempo, capace di far divertire e riflettere. I *Racconti di Sepillo da Ypsigro* non sono solo intrattenimento: sono un atto poetico e politico, una riscoperta della parola detta e cantata, una celebrazione della libertà di parola e della satira come forma di resistenza culturale.

Per la scheda tecnica e tutte le info sullo spettacolo
inquadra il qr code o visita il nostro sito



Lo spettacolo si inserisce nel progetto *I Racconti di Sepillo da Ypsigro*, ideato dalla compagnia *I Trovatori*, da anni impegnata nella riscoperta e valorizzazione della figura del giullare medievale. Gli studi si fondano sui saggi di Tito Saffioti. Il progetto mira a recuperare l'arte della giullarata, attualizzandola con un linguaggio ironico, accessibile e legato al presente.



[Chi siamo]

La compagnia I Trovatori



Compagnia teatrale fondata nel 2013 da Giuseppe Vignieri, attore, regista e autore, formatosi al Teatro Libero di Palermo. Fin dalle origini, la compagnia si distingue per una poetica che fonde **tradizione popolare e drammaturgia contemporanea**, con particolare attenzione alla **figura del giullare medievale**, reinterpretato come voce critica, ironica e civile della società attuale.

Elemento centrale dell'identità della compagnia è il progetto teatrale **I Racconti di Sepillo da Ypsigro**, un ciclo di spettacoli che rilegge in chiave moderna le forme della giullarata e del teatro popolare medievale, attualizzandole con linguaggi agili, accessibili e profondamente legati al presente. In queste rappresentazioni, il **coinvolgimento attivo del pubblico** è parte integrante della messa in scena: lo spettatore non è semplice testimone, ma parte del gioco teatrale, spesso interpellato, provocato, chiamato a partecipare.

Accanto a questo filone di ricerca, **I Trovatori** producono anche spettacoli di **drammaturgia originale e teatro civile**, affrontando tematiche sociali, culturali e politiche con uno stile essenziale e diretto. Una parte significativa del loro lavoro è dedicata al teatro ragazzi, con produzioni pensate per l'infanzia e l'adolescenza, capaci di stimolare immaginazione, senso critico e consapevolezza.

La compagnia promuove inoltre **progetti laboratoriali e percorsi formativi**, che mirano al coinvolgimento delle comunità locali, alla riscoperta delle narrazioni del territorio e alla rigenerazione di spazi marginali attraverso l'arte.

Tra le iniziative principali curate da **I Trovatori**:

- **StraTeatro**, rassegna teatrale nazionale che mette in rete giovani compagnie e artisti professionisti, promuovendo il dialogo tra tradizione e innovazione.
- **Castelbuono è una Favola**, festival dedicato al **Teatro Ragazzi**, con spettacoli, laboratori e performance pensate per il coinvolgimento diretto del pubblico più giovane.

Il lavoro della compagnia si fonda sulla convinzione che il teatro non sia solo rappresentazione, ma spazio vivo di relazione, in cui il pensiero critico, la memoria collettiva e l'azione scenica si intrecciano per generare consapevolezza e trasformazione.

Contatti

Direttore Artistico Giuseppe Vignieri | **tel** +39 351 9207461 **mail** dir.artisticatrovatori@gmail.com

Responsabile di compagnia Giuseppe Aiosi | **mail** infotrovatori@gmail.com

Amministrazione Giuseppe Di Marco | **mail** amministrazionetrovatori@gmail.com