

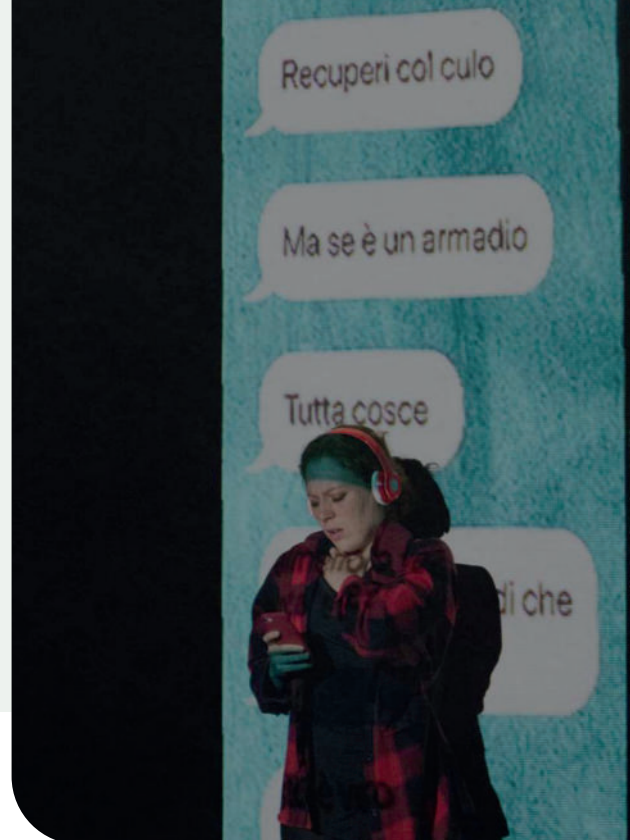


**Regia** Giada Costa e Giuseppe Vignieri  
**Drammaturgia** Giada Costa e Giuseppe Vignieri  
**Musiche** When Due  
**Disegno luci** Francesco Michele Ambrose  
**Produzione** I Trovatori  
**Durata** 50 min circa

[Teatro civile / distopico / contemporaneo]

# Connessi. Storie di Cyberbullismo

**Pubblico di riferimento** Scuole secondarie di primo e di secondo grado, pubblico generale a partire dai 14 anni



## Scheda artistica

*Connessi* è uno spettacolo teatrale ispirato alla storia di Carolina Picchio, la prima vittima riconosciuta di cyberbullismo in Italia, morta suicida a soli 14 anni. La narrazione segue una giovane ragazza che, dopo un momento intimo ripreso e diffuso senza consenso durante una festa, diventa bersaglio di una feroce ondata di bullismo online. Le immagini e i commenti si moltiplicano rapidamente, trasformando la sua vergogna in isolamento e spingendola in una spirale di sofferenza da cui non riesce a uscire. Il racconto si sviluppa in modo frammentato, con continui salti temporali, interrotto dalle testimonianze anonime di chi le era vicino: il padre, due compagni e un'amica. Nessuno di loro ha un nome, sottolineando come questa vicenda potrebbe appartenere a chiunque. Le loro dichiarazioni, a metà tra immaginazione e ricostruzione da fonti reali, mostrano diverse prospettive: chi cerca di capire, chi giustifica, chi si arrende all'indifferenza. Ciò che emerge è l'incapacità collettiva di comprendere davvero la gravità della situazione e di offrire un aiuto concreto alla ragazza, sempre più intrappolata nel proprio dolore. Nonostante i tentativi di reagire, la protagonista si ritrova sola e senza vie d'uscita. La storia culmina nella tragedia del suo suicidio, lasciando il pubblico di fronte a una riflessione amara sul confine sfumato tra gioco e violenza nel mondo digitale. *Connessi* mette in luce le devastanti conseguenze del cyberbullismo, ricordando che dietro ogni schermo ci sono persone reali, con emozioni e fragilità che non possono e non devono essere ignorate.

*Connessi* è uno spettacolo interattivo in cui gli spettatori, tramite sondaggi su un gruppo Telegram, guidano la trama e le decisioni dei personaggi, vivendo in prima persona la sensazione di perdere il controllo, proprio come accade con la derisione online. Tuttavia, quando il video incriminato si diffonde, ogni tentativo di fermarlo diventa inutile. Lo spettacolo mostra come le dinamiche di "gioco" possano trasformarsi in strumenti di violenza, evidenziando l'assenza di feedback emotivo tipica del cyberbullismo, che porta i carnefici a non percepire le sofferenze della vittima. In un momento cruciale, gli attori parlano della **Legge 71 del 2017**, per sottolineare l'importanza di combattere attraverso la prevenzione questo fenomeno e sensibilizzare lo spettatore.

Per la scheda tecnica e tutte le info sullo spettacolo  
inquadra il qr code o visita il nostro sito





[Chi siamo]

# La compagnia I Trovatori



Compagnia teatrale fondata nel 2013 da Giuseppe Vignieri, attore, regista e autore, formatosi al Teatro Libero di Palermo. Fin dalle origini, la compagnia si distingue per una poetica che fonde **tradizione popolare e drammaturgia contemporanea**, con particolare attenzione alla **figura del giullare medievale**, reinterpretato come voce critica, ironica e civile della società attuale.

Elemento centrale dell'identità della compagnia è il progetto teatrale **I Racconti di Sepillo da Ypsigro**, un ciclo di spettacoli che rilegge in chiave moderna le forme della giullarata e del teatro popolare medievale, attualizzandole con linguaggi agili, accessibili e profondamente legati al presente. In queste rappresentazioni, il **coinvolgimento attivo del pubblico** è parte integrante della messa in scena: lo spettatore non è semplice testimone, ma parte del gioco teatrale, spesso interpellato, provocato, chiamato a partecipare.

Accanto a questo filone di ricerca, **I Trovatori** producono anche spettacoli di **drammaturgia originale e teatro civile**, affrontando tematiche sociali, culturali e politiche con uno stile essenziale e diretto. Una parte significativa del loro lavoro è dedicata al teatro ragazzi, con produzioni pensate per l'infanzia e l'adolescenza, capaci di stimolare immaginazione, senso critico e consapevolezza.

La compagnia promuove inoltre **progetti laboratoriali e percorsi formativi**, che mirano al coinvolgimento delle comunità locali, alla riscoperta delle narrazioni del territorio e alla rigenerazione di spazi marginali attraverso l'arte.

Tra le iniziative principali curate da **I Trovatori**:

- **StraTeatro**, rassegna teatrale nazionale che mette in rete giovani compagnie e artisti professionisti, promuovendo il dialogo tra tradizione e innovazione.
- **Castelbuono è una Favola**, festival dedicato al **Teatro Ragazzi**, con spettacoli, laboratori e performance pensate per il coinvolgimento diretto del pubblico più giovane.

Il lavoro della compagnia si fonda sulla convinzione che il teatro non sia solo rappresentazione, ma spazio vivo di relazione, in cui il pensiero critico, la memoria collettiva e l'azione scenica si intrecciano per generare consapevolezza e trasformazione.

## Contatti

**Direttore Artistico** Giuseppe Vignieri | tel +39 351 9207461 mail [dir.artisticatrovatori@gmail.com](mailto:dir.artisticatrovatori@gmail.com)

**Responsabile di compagnia** Giuseppe Aiosi | mail [infotrovatori@gmail.com](mailto:infotrovatori@gmail.com)

**Amministrazione** Giuseppe Di Marco | mail [amministrazionetrovatori@gmail.com](mailto:amministrazionetrovatori@gmail.com)